

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса методических разработок
«Воспитание в кадре. Взгляд педагога.»
в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения областного конкурса «Воспитание в кадре. Взгляд педагога.» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» (далее - Организатор Конкурса) при поддержке портала дистанционных мультимедийных Интернет-проектов [ДМИП.рф](https://дмип.рф).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, распространения и внедрения инновационного педагогического опыта по реализации Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях Пензенской области;
- содействие совершенствованию методической компетентности педагогов;
- создание банка и трансляция лучших методических разработок по организации работы в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» общеобразовательными организациям региона.

3. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие педагогические работники общеобразовательных организаций Пензенской области.

Лица, ранее принимавшие участие в данном Конкурсе (в 2023 году), имеют право стать Участниками Конкурса в 2024 году при условии выбора другой номинации и другого фильма, к которому готовится методическая разработка.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 4 марта по 24 марта 2024 года в дистанционном формате на странице мероприятия «Областной конкурс методических разработок «Воспитание в кадре. Взгляд педагога» в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»» на портале дистанционных мультимедийных Интернет-проектов <https://дмип.рф>.

4.2. Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается:

- с использованием его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации;
- с размещением и использованием всех материалов Конкурса на информационном сайте и информационных ресурсах организатора.

4.3. Регистрация участников и заполнение анкеты участника на странице конкурса осуществляется с 4 марта по 24 марта 2024 года.

В срок до 24 марта 2024 года размещаются конкурсные материалы (методические разработки).

С 25 марта по 12 апреля 2024 года – техническая и содержательная экспертиза предоставленных на Конкурс материалов, подведение итогов и определение победителей регионального Конкурса членами жюри. Итоговые результаты, сформированные на основании протокола жюри, будут опубликованы на официальном сайте Конкурса до 19 апреля 2024 года.

4.4. С 15 по 19 апреля 2024 года – публикация результатов конкурса на сайте Организатора и награждение победителей. Право менять дату награждения остается за Организатором Конкурса.

4.5. Комплект конкурсных материалов включает:

- анкету-заявление участника в формате Word (Приложение 1);
- скан-копию согласия на обработку и хранение персональных данных, с подписью участника (Приложение 2);
- методическую разработку воспитательного занятия с титульным листом согласно представленной структуре (Приложение 3).

4.6. На Конкурс принимаются методические разработки к воспитательному занятию-киноуроку четырех возрастных категорий: 1-4 классы, 5-6 классы, 7-9 классы, 10-11 классы.

На Конкурс принимаются методические разработки только к фильмам, созданным в рамках Проекта «Киноуроки в школах России» (<https://kinouroki.org/films>).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«В жизни всегда есть место подвигу»;**
- **«Моя семья - моё богатство»;**
- **«Жизнь дана на добрые дела»;**
- **«Где труд, там и счастье»;**
- **«Человек – это звучит гордо!».**

4.7. В качестве приложения к методической разработке может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 10 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

Объем методической разработки не должен превышать 7 страниц. Объем приложений в общий объем методической разработки не входит.

Текстовые материалы представляются в формате Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; кегль – 14, обычный, без уплотнения; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее – 2 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов.

4.8. Не подлежат рассмотрению материалы:

- подготовленные с нарушением требований к их оформлению и содержанию;
- поступившие в неполном комплекте или позже указанных сроков;

– представленные коллективом авторов (на Конкурс принимаются только индивидуальные работы).

4.9. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.10. Образовательная организация может представить на Конкурс не более трёх работ.

5. Критерии оценивания Конкурсных материалов

5.1. Конкурсные работы оцениваются по трехбалльной шкале (не соответствует – 0 баллов, частично соответствует – 1 балл, полностью соответствует – 2 балла).

5.2. Критерии и показатели оценивания конкурсных материалов указаны в Приложении 4.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. По итогам оценивания конкурсных работ в каждой номинации жюри определяет: победителя Конкурса (1 место), призеров (2 и 3 место), они награждаются Дипломами ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» и памятными призами. Участники, не занявшие призовые места, получают Сертификаты участника в электронной форме.

6.2. По всем вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по тел: 89276496090 или на почту irr.luzgina@yandex.ru (Лузгина Анастасия Анатольевна, старший методист центра воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРР ПО).

Приложение 1

**Анкета-заявление участника
областного конкурса методических разработок**

**«Воспитание в кадре. Взгляд педагога»
в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»**

Номинация _____

(указать номинацию Конкурса)

1. Общие сведения	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа. Общие сведения	
Место работы <i>(название организации по уставу)</i>	
Должность <i>(по штатному расписанию)</i>	
Педагогический стаж <i>(полных лет на момент заполнения анкеты)</i>	
Квалификационная категория <i>(укажите, какая квалификационная категория, должность, по которой она присвоена, год присвоения)</i>	
Срок работы в данной общеобразовательной организации <i>(укажите, сколько полных лет работаете в данной ОО)</i>	
Преподаваемые предметы	
3. Образование	
Образование <i>(укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификацию по диплому)</i>	
4. Контакты	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации <i>(полностью)</i>	
Рабочая электронная почта (школы)	
Мобильный телефон участника	
Личная электронная почта (участника)	
5. Сведения о конкурсных материалах	
Номинация Конкурса	
Название фильма	
Тема методической разработки	
Распространение опыта, представленного в методической разработке <i>(укажите, где, когда, для кого, в каком виде представлялся опыт)</i>	
6. Дополнительные данные	
Я ознакомился(ась) с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними. Я даю согласие на участие в областном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре. Взгляд педагога» к Всероссийскому проекту «Киноуроки в школах России» и внесение сведений, указанных в моей анкете-заявлении, в базу данных об участниках конкурса.	

Дата

Подпись участника

Приложение 2

Согласие

**участника областного конкурса методических разработок
«Воспитание в кадре. Взгляд педагога»
в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»
на обработку и хранение персональные данные
(публикацию персональных данных, в том числе
посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Паспорт: серия _____ № _____, выдан (кем и когда выдан)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

даю Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области», согласие на обработку и хранение моих персональных данных с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств (далее Согласие). Сбор, хранение и обработка персональных данных осуществляется на портале дистанционных мультимедийных Интернет-проектов (<https://дмип.рф>).

Цель обработки персональных данных:

- участие в региональном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре. Взгляд педагога» к Всероссийского проекту «Киноуроки в школах России».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- личный адрес электронной почты;
- личный мобильный телефон;
- педагогический стаж, преподаваемые предметы, занимаемая должность;
- скан-копия анкеты-заявления участника Конкурса.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение с использованием средств автоматизации или без использования таких средств);

- распространение следующих персональных данных в общедоступных источниках (публикация):

Данные	Цель	Согласие
Фамилия, имя, отчество	Публикация результатов Конкурса	
Занимаемая должность	Публикация результатов Конкурса	
Место работы	Публикация результатов Конкурса	

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору на период Конкурса и на протяжении пяти лет с даты окончания Конкурса и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____/_____/_____
(ФИО) (Подпись)

«__»_____2024г.

Форма титульного листа

**Областной конкурс методических разработок
«Воспитание в кадре. Взгляд педагога»**

Номинация: _____

Тема методической разработки _____

к фильму _____

Возрастная категория _____

Автор: ФИО, должность,
образовательная организация
(в соответствии с Уставом)

Структура описания

методической разработки воспитательного занятия - киноурока:

1. Номинация
2. Обоснование выбора (актуальность)
3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность)
5. Цель, задачи и планируемые результаты киноурока (социальная практика)
6. Форма проведения киноурока и обоснование ее выбора
7. Педагогическая технология /методы /приемы, используемые для достижения планируемых результатов
8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
9. Описание проведения киноурока.
10. Социальная практика, предложенная в результате обсуждения

Критерии и показатели оценивания конкурсных материалов

Критерий	Показатель	Шкала баллов
1. Актуальность	1.1. Форма и содержание киноурока направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования	0–2
	1.2. Тема и содержание киноурока затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества	0–2
	1.3. Форма и содержание киноурока актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0–2
2. Ценностные основы и целевые установки	2.1. Киноурок расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0–2
	2.2. Киноурок способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0–2
	2.3. Цель, задачи и планируемые результаты киноурока конкретны и достижимы	0–2
3. Адресность	3.1. Содержание, форма, методы и приемы реализации киноурока соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0–2
	3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной...)	0–2
	3.3. Киноурок предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0–2
4. Целостность	5.1. Задачи и планируемые результаты киноурока соответствуют заявленной цели	0–2
	5.2. Содержание и форма киноурока, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0–2
	5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность киноурока	0–2
5. Ресурсная обеспеченность	6.1. Для подготовки и проведения киноурока используется широкий спектр возможностей	0–2

	современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	
	6.2. Для достижения целей киноурока используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0–2
	6.3. К подготовке и проведению киноурока привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся	0-2
6. Практическая значимость	7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0–2
	7.2. Методические основания воспитательного мероприятия мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими педагогами	0–2
	7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию	0–2
7. Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–3
ИТОГО:		39 баллов

Шкала оценки: за каждый показатель по всем критериям выставляется от 0 до 2 баллов.

- 0 баллов – «показатель не проявлен»;
- 1 балл – «показатель проявлен частично, недостаточно»;
- 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».